

Otázky pro skupinky ke knížce od T. Kellera *Marnotratný Bůh* (Triton 2011)

Dva typy lidí

Lidé okolo Ježíše (s. 27 – 32)

1. Jak jste četli toto podobenství vy? Co vás na něm nejvíce „praštilo do oka“?
2. Proč Ježíš tak odpuzoval religiózní lidi?
3. Přečtete pozorně ještě jednou poslední odstavec na s. 32. Proč církev přitahuje (pokud vůbec někoho přitahuje), popsaný typ lidí?
4. Jaká byla nejsilnější myšlenka této kapitolky?

Dva ztracení synové (s. 35 – 41)

1. Čtete pozorně tuto kapitolu a vypište historické a společenské souvislosti, které je třeba znát, aby člověk pochopil hloubku podobenství.

Dvě cesty, jak nalézt štěstí (s. 45 – 56)

1. Autor mluví o synech jako o ztělesnění dvou cest. S jakou se v životě setkáváš častěji a jak se konkrétně projevuje?
2. V čem jsou si oba synové podobní? Setkáváš se s tím u sebe, v církvi? Ve světě?
3. Autor píše o „hlubšímu porozumění hříchu“. V čem to tkví?
4. V čem je paradox toho, co autor popisuje u Salieriho? Jak to zapadá do legitimní snahy vyvarovat se hříchu?
5. Autor píše, že Ježíšovo poselství je postaveno na naprosto odlišném druhu spirituality (s. 55). V čem tato odlišnost spočívá?
6. Proč je možná někdy ztracenost staršího bratra záluďnější a jak se to projevuje v církvi, v životě?

Nová definice ztracenosti (s. 59 – 76)

1. Autor píše o tom, že starší bratři jsou přesvědčeni, že když vedou dobrý život, mělo by se jim v životě dařit (s. 69). Asi to tak není, jenže jak si to srovnáte s verši typu: *Pokud jde o tento dům, který buduješ: Budeš-li se řídit mými nařízeními, budeš-li uplatňovat má práva, dodržovat všechna má přikázání a podle nich žít, splním na tobě své slovo 1 Kr 6, 12* (pokud máte v počítači konkordanci, zadejte si slovo budeš-li)
2. Autor ukazuje na zdroj naší poslušnosti – v čem je a jak se projevuje?

3. Jak se podle autora projevuje farizejství? Kdy k němu máme sklony?
4. Co působí pocit nadřazenost (držte se textu knihy a Písma)? U staršího syna, u nás?

Službičkování a vyprahlost

1. Jak autor definuje službičkování a neradostnou otročinu a jak se vkrádán do služby Bohu a do vztahu s Bohem?
2. Jak s tím souvisí tvrzení na s. 66, že jedny z největších skandálů, které se v poslední době postihly obchodních společností, se dotkly zbožných a význačných příslušníků církve?
3. Přečtěte si pozorně příběh na s. 67. Jak to souvisí se soběstředností? S nepřejícím postojem ke druhým? S láskou k Bohu a s motivací mu sloužit? S dalšími vlastnostmi?
4. Jak to, co autor popisuje, souvisí s modlitbou? (s. 69)

Kdo to potřebuje vědět?

1. Proč je náboženství jedním z největších utrpení a sváru ve světě? (s. 70) Jak se náboženský duch projevuje v církvi?
2. Proč je náboženství tak odpuzující a zároveň přitahující?
3. Čtěte pozorně s. 72 od Nyní... po perspektivy. Rozlišujeme to na 13ce?
4. Co dělat, abychom nepadli do pasti staršího bratra?

Opravdový starší bratr

Co potřebujeme? (s. 77 – 80)

Autor píše o to, že k poznání Boha jako Otce potřebujeme dvě věci. Zasvěcení do Boží lásky a prožití vlastní ztracenosti a s tím související pokání.

1. V čem a jak se projevuje ono „zasvěcení do Boží lásky“? Prožil jsi to někdy? Není to příliš sentimentální popis?
2. Autor píše, že „litovat svých hříchů nestačí“?! Jak to myslí?
3. Co je to farizejské pokání?
4. Co dle autora stojí na pozadí hříchů a proč nestačí opakem „být špatný“ snažit se „být dobrý“?

Koho potřebujeme? (s. 81 – 87)

1. Čím se liší podobenství o ztracených synech od předešlých dvou v Lk 15 a jaké to má důsledky pro jeho výklad?
2. Autor rozporuje to, že odpouštějící láska by měla být vždy bezplatná, neomezená a nezištná (s. 83). Proč to tak není? Proč v kontextu odpuštění najednou hraje důležitou roli starší bratr?
3. Autor staví farizejskou zbožnost a její pojetí Boha jako náročného šéfa do protikladu skrze film „Tři sezony“. Skutečně je moc oběti a lásky tak odzbrojující? Nepovede to k zneužití?
4. Autor tvrdí, že nedůvěra z nás činí starší nebo mladší bratry (s. 86). Jak se tato nedůvěra konkrétně projevuje v našich životech a jak s ní bojovat?

Nová definice naděje

Naše touha po domově (s. 91 – 95)

1. Mladší bratr nakonec v cizině nezíská, co očekával. Stává se prototypem našeho neustálého hledání toho, co naplní naše touhy. I když jako křesťané víme, co nebo spíše kdo může naše touhy naplnit, stejně podle toho někdy nežijeme. Proč a jak to měnit?
2. Jak se konkrétně projevuje to, že naše nejhlubší touhy se dají naplnit v Bohu? Jak bys to vysvětlil nevěřícím?

Obtížnost návratu (s. 96 – 98)

1. Proč je a byl návrat domů v něčem tak obtížný? V čem bylo nepochopení Židů a v čem je někdy nepochopení v křesťanů?

Hostina na konci dějin (s. 98 – 100)

1. Autor hovoří o hostině na konci dějin, kdy ukazujeme na finální vzkříšení. Jenže toto souvisí se smrtí, na kterou moc (zřejmě) nemyslíme. Přesto je tato naděje velmi důležitá. Jak se dotýká nás konkrétně a osobně? Nemáme spíše tendence tyto a podobné myšlenky vytěšňovat?

Otcova hostina (s. 103 – 120)

Autor ukazuje na čtyři způsoby prožívání spásy

Spása je povahy zkušenostní

1. Prožíváš nějak svůj vztah s Bohem? Patří do víry smysly, a pokud ano, jak?
2. Považuješ sebe, ale i sbor spíše za racionální bytost/společenství nebo emocionální/prožívající?

Spása je povahy hmotné, fyzické

1. Jaký má tato realita spásy dopad na naše životy? Na naši službu, pojetí křesťanství?
2. Proč máme jako křesťané tendenci přeceňovat ducha a duší?

Spása je povahy individuální

1. Autor na s. 109 tvrdí, že navzdory spasení a novému životu nás zajímá uznání od druhých, úspěšnost v profesi, moc a vliv, rodinná a klanová identita atd. V důsledku toho nás pak pohání strach, zlost a nedostatek sebeovládání. Problém je, že tyto věci nemůžeme zlomit pouhou vůlí. Co tedy dělat? Jak to praktikujeme my v našem běžném životě?
2. Jak nás může změnit láska milost? Nevede to ještě k větší volnosti?

Spása je povahy společenské

1. Jaký vliv má na tebe komunita věřících?
2. Proč hřích vede člověka do izolace a to nejen od Boha, ale i od společenství?

Závěr

Kdyby někdo chtěl, pak zde je film Babetina hostina

<https://gloria.tv/video/3yioghq1hq4zEbewAHi7NVKJJ>

Co je ale na celém příběhu z toho, jak jej popisuje autor tak silné? Co má moc proměnit nás? Církev?